



17 novembre 2021

**Grande soddisfazione  
per un traguardo originato da un forte lavoro di squadra**

# **COMO città creativa UNESCO**

**per il campo Artigianato tessile e moda sostenibile**

Anche **Fondazione Setificio, ISIS Setificio Paolo Carcano, Associazione Ex Allievi e Museo della Seta** si uniscono ai complimenti e alla soddisfazione per il raggiungimento di questo importante obiettivo, ampiamente sostenuto dalle nostre realtà che hanno **operato in stretta sinergia con il Comitato Promotore e i vari enti coinvolti, Fondazione Volta, Comune di Como, Camera di Commercio di Como e Lecco, Confartigianato e Confcommercio.**

Un grande lavoro di squadra ha reso possibile questo risultato, dal quale - come ha sottolineato il Sindaco di Como Mario Landriscina - *“si origineranno infinite possibilità di sviluppo in diversi ambiti.”*

Come si legge nel comunicato ufficiale *“Como è la città capofila della Fashion/Textile Valley italiana. Il settore tessile è una delle espressioni più rilevanti della Cultura del Fare e del made in Italy e grazie a questo ambito riconoscimento potrà essere la chiave di volta per una serie di azioni strategiche.”*

**I nostri enti sono da sempre impegnati nello sviluppo del tessile**, che da Como collega tutto il territorio nazionale, **con un focus sulla formazione e la cultura**, da una parte a salvaguardia di un know-how e una tradizione unici al mondo e dall'altra portando avanti il costante aggiornamento della filiera, con un lavoro indirizzato alla **crescita culturale e professionale dei nostri giovani e di tutti gli operatori coinvolti.**

Come ha confermato Marco Galimberti, presidente della Camera di Commercio di Como e Lecco, il risultato ottenuto rappresenta *“un’opportunità di crescita che coinvolgerà tutto il distretto, Como entro il 2023 dovrà posizionarsi come la città del Green Fashion”*, un concetto ribadito anche dal presidente di Fondazione Volta Luca Levrini che spiega: *«la visione su cui abbiamo lavorato .... è quella di Città Circolare. Si tratta di una città in grado di proporre un’alleanza di tutta la governance territoriale prevedendo processi circolari, sostenibili e inclusivi».*

**Con i nostri enti, condividiamo pienamente questi obiettivi e sarà nostro impegno proseguire con le attività mirate allo sviluppo di questa visione.** Siamo quindi in linea con quanto ha evidenziato Stefano Vitali, presidente del Comitato Como e Seta e rappresentante di Confindustria Como: *“Per il rilancio del settore tessile è necessaria una risposta coordinata, mirata a rafforzare le capacità sia dell’industria che delle autorità pubbliche di andare nella direzione dell’economia circolare».*

**Come ribadisce anche Graziano Brenna**, imprenditore tessile, ex allievo del Setificio da sempre vicino alla scuola e al Museo della Seta, nonché presidente di Fondazione Setificio e grande promotore della candidatura: *“Il risultato UNESCO è per il territorio una grande opportunità, soprattutto per i giovani, per il nostro mondo tessile, seta e fibre affini, e questo darà sicuramente dei vantaggi. Sono certo che saremo in grado di portare avanti progetti entusiasmanti anche con altre città creative del nostro settore.”*

**Il lavoro di Fondazione Setificio, ISIS Setificio Paolo Carcano, Associazione Ex Allievi e Museo della Seta sarà oltremodo focalizzato su formazione e cultura a sostegno di “una filiera tessile ancora ricca di competenze e maestranze artigianali di alto livello”** - come detto da Lorenzo Frigerio, presidente Confartigianato Moda Como e vice-presidente Fondazione Setificio - **e sempre più in linea con i valori di sostenibilità e inclusione al centro della Candidatura Unesco.**

**Fondazione Setificio** [www.fondazione-setificio.it](http://www.fondazione-setificio.it) - **Associazione Ex Allievi Setificio** - [www.exallievisetificio.org](http://www.exallievisetificio.org) - **Museo della Seta** - [www.museosetacom.com](http://www.museosetacom.com) - **I.S.I.S Paolo Carcano** - [www.setificio.edu.it](http://www.setificio.edu.it)