

e sentimenti. L'autore è sempre presente, con le sue impressioni, i ricordi, le aspettative: «I luoghi e quel che signi-

noi, che finiamo per somigliargli». In ogni racconto c'è un incontro con una sorta di *genius loci*, di spirito tutelare,

PASSAGGI SEGRETI

Federico Pace

Laterza, Bari, pagg. 182, € 15

A PARMA LA MODA DEGLI ANNI VENTI

Capelli corti, alla *garçonne*. Il punto vita si abbassa e la gonna si accorcia di pochi centimetri. E poi arrivano le *flapper girls*, che amano ritoccarsi il trucco in pubblico, ostentano sigarette fumate col bocchino e ballano il *charleston*. È la moda degli anni Venti del Novecento protagonista di *The Golden Twenties. Vita e moda del decennio de Les Années Folles*, la collaterale del Mercanteinfiera, appuntamento di Fiere di Parma dedicato ad antiquariato, collezionismo vintage e modernariato che chiude oggi. Oltre settanta i pezzi



in mostra che rievocano subito le atmosfere del Grande Gatsby, tra cui una serie di abiti, accessori d'epoca ed infine le rarità dei dischi in vinile a 78 giri, e

grammofoni che in quegli anni vivevano la loro grande stagione. La collaterale è curata da Paolo Aquilini, direttore del Museo della Seta di Como e Clara Cappelletti con la collaborazione della Fondazione Setificio, dell'Associazione Ex Allievi del Setificio ed il contributo di Ostinelli Seta, Clerici Tessuto, Bianca Cappello (storica e critica del gioiello), mentre gli accessori della mostra sono stati selezionati dallo storico della Moda Samuele Magri.

— **Enza Moscaritolo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA