

Moda Divina

Nuova mostra al Museo della Seta di Como dall' 8 giugno 2025

Come parte della Fondazione della Seta ETS, Il Museo della Seta di Como, istituzione che dal 1990 conserva e valorizza la tradizione tessile comasca, è lieto di annunciare la sua nuova mostra temporanea "*Moda Divina*".

Un'esposizione prodotta e curata dal Museo della Seta visitabile da domenica 8 giugno fino al prossimo 21 settembre.

La mostra intende celebrare la figura della *diva*, ponendo l'accento sul ruolo dell'abito come dispositivo narrativo e iconografico. A rendere possibile questa potenza espressiva è, da sempre, anche il sapere manifatturiero del distretto tessile serico di Como — Città Creativa UNESCO dal 2021 — cuore pulsante del Made in Italy e protagonista nella creazione dei tessuti che hanno dato forma all'immaginario della diva.

Un viaggio tra abiti unici di alta sartoria, tessuti, bozzetti, fotografie d'autore di Giovanni Gastel ed Elio Luxardo, dipinti contemporanei e materiali storici provenienti da archivi prestigiosi.

Nel percorso espositivo tematico saranno presenti creazioni come il Tanagra, abito manifesto di Rosa Genoni, una creazione di Emilio Schuberth, il sarto delle Dive, un abito della costumista americana Irene Lentz, figura di spicco della Hollywood degli anni Trenta, un abito di Biki, sarta che trasformò la figura di Maria Callas, fino ad arrivare alla contemporaneità con il completo di Antonio Riva Milano realizzato per Ornella Vanoni al Festival di Sanremo del 2018. Tesori d'archivio del Museo saranno esposti per la prima volta, tra i quali risalta una selezione di 28 bozzetti originali di Cristobal Balenciaga. Grazie alla collaborazione di archivi tessili, di moda e collezionisti, saranno in mostra anche tessuti e foulard di Gianni Versace e diversi abiti di couture e Prêt-à-porter, di maison come Valentino e Yves Saint Laurent.

Diva è un concetto in continua evoluzione, un equilibrio tra mito, estetica e potere. L'immagine della diva è il risultato perfetto di un'attenta costruzione visiva, dove la moda ha un ruolo essenziale. Stilisti e stiliste, sarti e sarte sono protagonisti della creazione della diva in quanto "opera d'arte vivente". L'abito, elemento centrale della mostra, non è mero

elemento decorativo, ma permette alla diva di esprimere la sua forza espressiva per raggiungere il pubblico, divenendo un'estensione del suo carisma.

La fotografia e l'arte visiva sono strumenti fondamentali nella riproduzione e consacrazione. Nella mostra *Moda Divina*, l'immagine prende vita attraverso tre opere dell'artista Luca Gandola e una selezione di fotografie provenienti dalla Fondazione 3M, dall'Archivio Giovanni Gastel e dall'Associazione Amici di Rosa Genoni.

Il progetto ha coinvolto numerosi soggetti come importanti archivi tessili, di moda e fotografici, collezioni private, maison e istituzioni del settore nonché l'artista Luca Gandola. I partner della mostra sono: Archivio Giovanni Gastel, Associazione Amici di Rosa Genoni, Fondazione 3M e Aerenica, Antonio Riva, Archivio Loiacono, Atelier Emé Como, Clerici Tessuto, Galleria Lopez, Idea Spa, Ostinelli Seta Spa, Palazzo del Pero e collezionisti privati hanno reso possibile questa iniziativa. Sponsor tecnico: Tessabit.

Intorno all'esposizione temporanea verrà presentato un palinsesto di eventi collaterali per proseguire la riflessione sui temi centrali: laboratori di tessitura, tavole rotonde con archivi tessili, fotografici e di moda, visite guidate speciali, workshop con artisti contemporanei, eventi, attività formative.

Alcune

immagini:

<https://drive.google.com/drive/folders/1M9M8ITFAVvLKYCrHOnNGLt9aW7MdKBNv?usp=sharing>

Per ulteriori informazioni:

Museo della Seta di Como

Via Castelnuevo 9, Como

Tel. +39 031 303180

press@museosetacomo.com

Sito web: www.museosetacomo.com

Il Museo della Seta di Como è l'unica istituzione museale al mondo in grado di raccontare l'intero processo di produzione, dal baco da seta ai filati colorati, dalla stampa a mano al finissaggio.

Il Museo raccoglie, custodisce ed espone le testimonianze della tradizione produttiva tessile comasca, come macchine, oggetti, documenti, campionari e strumenti di lavoro provenienti dalle lavorazioni tessili che hanno dato vita all'età dell'oro della seta a Como.