

Come Seta***Omaggio al tessile nell'opera scultorea di Bruno Luzzani***

Continua con grande soddisfazione degli organizzatori e ampia adesione di pubblico la mostra "*Come seta*" che verrà pertanto prorogata fino al 26 agosto 2017.

L'artista è disponibile al dialogo con il suo pubblico presso la sede museale.

Con questa esposizione artistica dedicata alle sculture di Bruno Luzzani, in "dialogo" con alcuni selezionati materiali tessili dell'archivio museale, la mostra sorprende i visitatori mettendo in luce le affinità imprevedute tra materiali tanto distanti. La pietra e il legno delle opere dello scultore e la seta dei tessuti del *Museo* si intrecciano grazie a processi di lavorazione creativi: artistici, artigianali o industriali.

Il progetto era stato ispirato dalla donazione al *Museo* della scultura intitolata "*Omaggio al tessile*" dedicata a Giannino Brenna; collocata all'ingresso del *Museo* essa accoglie il visitatore anticipando le caratteristiche "seriche" della mostra stessa.

Le opere di Luzzani oggi presenti al *Museo della Seta* si ispirano a cravatte, a nodi, a drappi panneggiati, a tessuti stampati o Jacquard e sono realizzate in marmo, pietra moltrasina e legno. Alcune di esse sono esposte al pubblico per la prima volta, nonostante siano datate tra gli anni '80 e '90.

A corredo di queste opere, il *Museo* - che intende divulgare la conoscenza del proprio materiale d'archivio presso il grande pubblico - propone una carrellata di materiali sul tema: campionature, tavole di "cravatte d'artista" provenienti anche dalla recente donazione Alvaro Molteni, ma soprattutto cravatte realizzate in seta delle collezioni raccolte negli ultimi 30 anni.

Orari e sede della Mostra

Da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 18.00

Sabato dalle ore 10.00 alle 13.00

Via Castelnuovo, 9 - 22100 Como

Tel: 031 303180 press@museosetacomo.com

www.museosetacomo.com

Cenni biografici

Bruno Luzzani, scultore e incisore, è nato nel 1941 a Pognana Lario dove tuttora vive e lavora. Ha studiato alla Scuola d'Arti e Mestieri "G. Castellini" di Como, dove è stato anche insegnante per 15 anni, e all'Accademia di Brera.

Dal 1965 ha iniziato una intensa attività espositiva, con mostre personali e collettive.

Dal 1985 partecipa e organizza simposi internazionali di scultura. Gli sono state commissionate opere di notevole importanza, esposte in luoghi privati e pubblici in Italia e all'estero.

Il laboratorio dello scultore è presso lo spazio Pusterla, via Canturina, 107/109 - Como.

Tel. 031 592443 www.pusterlamarmi.it