

Conversazione al Museo
**Manlio Rho: i disegni e gli stampati d'abbigliamento
nella Como anni Trenta e Cinquanta**
Venerdì 14 dicembre ore 18.00

Fulvio Alvisi - Designer - dialoga con Francina Chiara – curatrice della mostra

La conversazione inquadra i disegni per la stampa di Manlio Rho nel contesto della produzione lariana di stampati degli anni trenta e degli anni Cinquanta.

Si farà riferimento ai disegni rinvenuti nell'archivio di Rho e agli studi sulla storia del distretto per fornire un quadro complessivo delle caratteristiche dei tessuti in due periodi cruciali della storia: gli anni Trenta con la fortuna delle fibre artificiali e i Cinquanta seminali per la creatività italiana.

Il **Museo della Seta di Como**, fulcro della documentazione e testimonianza storica della tecnologia e della creatività serica comasca ha inaugurato in ottobre con la curatela di Luigi Cavadini e Francina Chiara, la mostra **"Manlio Rho: il senso del colore. Tra tessile e arte"**.

Figura rilevante del mondo dell'arte ed esponente di spicco, con altri artisti comaschi suoi contemporanei (Carla Badiali, Aldo Galli, Carla Prina, Mario Radice) dell'astrattismo storico italiano, Rho ha dato un significativo contributo alla maturazione di una visione del disegno tessile al passo con la modernità.

La mostra esplora le pratiche dell'artista in ambito tessile, dove egli ha esercitato le sue molteplici competenze nella veste di disegnatore e di esperto di colore, nell'insegnamento alla scuola Setificio di Como e nella consulenza a numerose aziende del settore.

Sono esposti in mostra **disegni, tessuti, dipinti, cartelle colori e documenti cartacei**, databili tra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta del Novecento, accomunati da una ricerca sul colore che è il filo conduttore dell'operare dell'artista.

Il percorso dell'esposizione si chiude con una corposa sezione dove trovano spazio gli esiti della consulenza del professore nel campo del tessuto per abbigliamento e d'arredamento.

La mostra è accompagnata da un **catalogo** con testi introduttivi e di approfondimento dei curatori.

Coordinate mostra

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titolo | MANLIO RHO: IL SENSO DEL COLORE Tra tessile e arte |
| Sede | Museo della Seta Como - Via Castelnuovo 9 – Como |
| Durata | dal 19 ottobre al 31 marzo 2019 |
| Orari e ingressi del Museo | da martedì a domenica h. 10.00-18.00 |
| Informazioni al pubblico | press@museosetacomo.com tel: 031 303180 |