

Un filo di seta che unisce Como all'arte cristiana

In Como, Distretti 18 Gennaio 2023 Matteo Grazzini 63 Views 0 comments



Matteo
Grazzini
EDITOR

“Armenia – Dipinti murali nelle chiese cristiane VII- XIII secolo” è il titolo della mostra ospitata dal 22 gennaio al 19 febbraio al **Museo della Seta di Como**, con opere che ripercorrono la via della seta che da millenni unisce l'Oriente all'Occidente.

Studi, ricerche e restauri conservativi di cicli di **dipinti murali nelle chiese in Armenia e nell'Artsakh** (Nagorno Karabagh) realizzati dagli autori negli ultimi dieci anni sono raccontati dalla mostra, fatta con pannelli con fotografie a colori, dove sono presentati i restauri di tre chiese armene:



Matteo
Grazzini
EDITOR

PROFILE

“Armenia – Dipinti murali nelle chiese cristiane VII- XIII secolo” è il titolo della mostra ospitata dal 22 gennaio al 19 febbraio al **Museo della Seta di Como**, con opere che ripercorrono la via della seta che da millenni unisce l’Oriente all’Occidente.

Studi, ricerche e restauri conservativi di cicli di **dipinti murali nelle chiese in Armenia e nell’Artsakh** (Nagorno Karabagh) realizzati dagli autori negli ultimi dieci anni sono raccontati dalla mostra, fatta con pannelli con fotografie a colori, dove sono presentati i restauri di tre chiese armene: Lmbatavank’, Santo Segno del Monastero di Haghbat e Kat’oghikè del Monastero di Dadivank’ (*nella foto*).

L’esposizione è arricchita da **testi scritti dagli autori**, libri, locandine, materiale illustrativo, articoli, pigmenti minerali naturali armeni. È stato realizzato un piccolo catalogo con testi introduttivi di Paolo Aquilini, Antonia Arslan, Ambra Garancini, Agop Manoukian, Paolo Arà Zarian e una **introduzione storica con cartine geografiche** dell’Armenia e dell’Artsakh e testi generici dedicati alla cultura dei dipinti murali nelle chiese armene.

La mostra è stata curata dall’architetto Paolo Arà Zarian e dalla restauratrice di opere d’arte Christine Lamoureux. **L’inaugurazione sabato alle 17.30**; eventi speciali il 29 gennaio (alle 16, “Garò. Una storia armena” monologo interpretato da Stefano Panzeri), 4 febbraio (alle 16, “Architettura e arte armena: un patrimonio gravemente minacciato”, conferenza di Gaiané Casnati), e 19 febbraio (alle 16, finissage con la conferenza “Esperienze di restauro in Armenia”).

Share:



Museo della Seta di Como



Como

Distretti