

Seta da museo

IL MUSEO DIDATTICO DELLA SETA DI COMO DA QUASI 17 ANNI ILLUSTRA LA FILIERA SERICA CON UNA GRANDE RACCOLTA DI UTENSILI E MACCHINARI, MA NON CONTEMPLA SOLO L'ALTISSIMO VALORE DELL'ARTIGIANATO E DELL'INDUSTRIA COMASCA DAL 1850 AL 1950: FIN DALLA SUA COSTITUZIONE ESPONE AL PUBBLICO E ORGANIZZA MOSTRE SPECIFICHE NEL CAMPO TESSILE. PER VOI IN ANTEPRIMA: ALCUNE DELLE SPLENDEDE OPERE PRESENTATE ALL'ULTIMA MOSTRA "IL PUNTO ANTICO AQUILANO E I MERLETTI DELLE SCUOLE".

Testi Daniela Marinoni
Foto Miky Dessen



Xincantesimo dei fiori seduce i meravigliosi scialli: autentiche poesie a punti rasato e passato scritte con il cordonetto di seta. Dalle vivaci tonalità e in nuance iridescenti, interpretano così il candore e il verde brillante della tela seta: due stupefacenti creazioni che risalgono al periodo tra la fine degli anni '20 e gli lavorazione dei

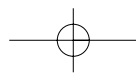
“ Un sentito ringraziamento a Giovanni Orsenigo presidente del Museo Didattico della Seta di Como, al vice presidente Bruna Lai, alla dott.ssa Carlotta Bianchi responsabile della sezione merletti e ricami, alla Sig.ra Ester Geraci dell'ufficio stampa e a Ilaria Giussani per la cortese disponibilità. Info: 0039/(0)31303180. Ingresso: Via Castelnovo 1, 22100 Como. www.museosetacom.com ”



Spiegazioni e offerte nell'insero

L'incantesimo dei fiori seduce i meravigliosi scialli: autentiche poesie a punti rasato e passato scritte con il cordonetto di seta. Dalle vivaci tonalità e in nuance iridescenti, interpretano così il candore e il verde brillante della tela seta: due stupefacenti creazioni che risalgono al periodo tra la fine degli anni '20 e gli anni '40 - segnale tangibile di continuità fra passato e presente di un'industria che mantiene il primato rispetto al mondo intero fotografate in esclusiva da Ricamo Italiano durante la mostra "Il Punto Antico Aquilano e i Merletti delle Scuole". A risvegliare quel pò di romanticismo che vive in ognuna di noi: un artistico sbocciar di gerbere sull'originale centro della scuola di merletto Il Canto dei Fuselli-Ass.ne Sacro Cuore di Mariano Comense. Pregevole la lavorazione dei petali a punti tela e mezzo punto: creati singolarmente e poi sovrapposti in rilievo per conferire maggiore volume all'opera.

Xincantesimo dei fiori seduce i meravigliosi scialli: autentiche poesie a punti rasato e passato scritte con il cordonetto di seta. Dalle vivaci tonalità e in nuance iridescenti, interpretano così il candore e il verde brillante della tela seta: due stupefacenti creazioni che risalgono al periodo tra la fine degli anni '20 e gli lavorazione dei





Nell'ambito del progetto quinquennale "Dalla seta al fusello - Viaggio nei merletti italiani", il Museo Didattico della Seta di Como ha presentato una mostra allestita in collaborazione con il Museo Nazionale d'Abruzzo - L'Aquila e l'Accademia Merletti di Cantù. Oltre alla sezione storica, dedicata ai merletti del Museo de L'Aquila, di grande interesse la sezione moderna dove hanno presenziato le scuole di merletto della Lombardia con le loro straordinarie lavorazioni in seta. In questa pagina, dall'alto: il raffinato scialle dell'Accademia Merletti di Cantù-Casa Circondariale di Como, ordito in seta nera grazie all'impiego del filato in seta Anchor Coats Cucirini e tramato con del filo metallico color argento. Sotto: in primo piano, diversi punti di fondo in filo di **cotone Cantù n.40** interpretano il copricarrello "onda" (44 x 24 cm) dell'Ass.ne ABC Merletti & Ricami-sezione di Albate; mentre la deliziosa cornice porta foto a punto mimosa è opera dell'Ass.ne ABC Merletti & Ricami-sezione di Blevio. Nella pagina precedente: il punto Venezia disegna il centro ovale (41 x 29 cm) della Scuola Quelle che il Tombolo... di Guanzate con il filo in **cotone Cantù n. 40**. Tutto questo accade mentre la striscia da tavola (113 x 38 cm) rivela un'artistica fusione dei punti ornato, tulle, gelosia, rete e cordette, firmata dal Comitato Novedratese per la Promozione del Pizzo.

X*incantesimo dei fiori seduce i meravigliosi scialli: autentiche poesie a punti rasato e passato scritte con il cordonetto di seta. Dalle vivaci tonalità e in nuance iridescenti, interpretano così il candore e il verde brillante della tela seta: due stupefacenti creazioni che risalgono al periodo tra la fine degli anni '20 e gli lavorazioni dei

Arte tutta Lombarda

