

Conversazione al Museo venerdì 16 novembre alle ore 18.00

## **MANLIO RHO**

### **Il colore della pittura / la pittura per l'arredamento**

Il colore e il senso del colore sono il tema della mostra che indaga l'opera di Manlio Rho "tra arte e tessile".

Nella conversazione in programma **venerdì 16 novembre alle ore 18.00** sarà soprattutto Luigi Cavadini, a raccontare come Rho ha vissuto la passione per il colore in una attività complessa (ma appassionante) che incrociava il suo essere pittore con l'interesse e il lavoro in ambito tessile.

Nella sua esperienza si assiste – dice Cavadini – in un primo tempo alla costruzione dell'opera pittorica astratta, fatta di geometria e di colori che vengono intelligentemente derivati dalle palette di colori studiati per accompagnare figurini di moda, e in un secondo momento – in consonanza con tanta partecipazione del mondo dell'arte al disegno per i tessuti di arredamento – all'applicazione di elementi formali della sua pittura proprio ai tessuti stampati da destinare al rivestimento di poltrone e divani".

Un dare e avere, insomma, tra l'arte e il tessile di cui si conosceva l'esistenza, ma che mai era stato indagato a fondo come in occasione di questa mostra.

Il **Museo della Seta di Como**, fulcro della documentazione e testimonianza storica della tecnologia e della creatività serica comasca, ha inaugurato il 18 ottobre, con la curatela di Luigi Cavadini e Francina Chiara, la mostra "**Manlio Rho: il senso del colore. Tra tessile e arte**".